

Sommaire :

Le Feng Shui des interfaces graphiques

Dan Engelberg (dengelberg@fokusgroup.com)

FokusGroup

Où se dirige l'attention de l'utilisateur? C'est la question primordiale dans l'utilisabilité d'une interface. Des principes simples qui traitent du cheminement de l'attention, inspirés du feng shui, nous renseignent sur l'utilisabilité des interfaces graphiques.

Le feng shui est la pratique ancienne chinoise de la conception des environnements humains. L'approche est basée particulièrement sur les principes du cheminement de l'énergie (« ch'i ») dans un environnement physique. Le feng shui aide un architecte ou un résident à aménager une maison de façon à optimiser le déplacement d'énergie dans la maison. Cette approche permet de maximiser le bien-être, la prospérité, la sécurité et la tranquillité des résidents.

Le mouvement de l'énergie dans une maison ou de l'eau sur un terrain est une métaphore simple et puissante pour comprendre le cheminement de l'attention visuelle. Nous pouvons donc nous inspirer des principes fondamentaux du feng shui pour comprendre où l'attention de l'utilisateur se dirige dans une interface graphique.

Cette présentation aborde donc les principes du déplacement de l'attention visuelle dans une interface et ce, en faisant des liens avec :

- Le feng shui;
- L'écoulement de l'eau sur un terrain;
- La psychophysique visuelle;
- Les modèles neuronaux de la perception visuelle;
- Les modèles mentaux;
- Le principe de l'entropie.

En utilisant des exemples d'interfaces graphiques, la présentation souligne l'importance et les moyens :

- de regarder l'espace autour des objets afin de mieux comprendre le cheminement de l'attention;
- de mener l'attention de l'utilisateur à un niveau pré symbolique;
- de se servir du principe de l'entropie pour concevoir des interfaces qui exigent un minimum d'efforts de la part des utilisateurs;
- de mener l'attention subtilement au lieu de la diriger agressivement.

En terminant, la présentation considère plus profondément l'analogie entre un site Web et une maison et tire conséquemment des conclusions sur la sémiologie et l'utilisabilité des objets dans une page Web.

Filtres

Paint Shop Pro

http://www.jasc.com/download_4.asp

Contours

- Luminance : 120
- Blur : 92
- Detail : 11
- Intensity : 100

Sandstone

- Blur : 77
- Detail : 200
- Luminance : 13
- Lighting angle : 45

Topography

- Width : 57
- Density : 15
- Lighting angle : 45

Références

Livres

Master Lam Kam Chuen, *Feng Shui Handbook*. Henry Holt, 1996.

Steve Krug, *Don't Make Me Think! A Common Sense Approach to Usability*. Circle.com Library, 2000.

Sites Web

East Meets Web: The Art of Virtual Feng Shui (<http://www.innernet.com/fsweb.html>)

Feng Shui and the Beyond Strategy logo.
(<http://www.beyondstrategy.com/aboutus/ourlogo.htm>)

Internet Feng Shui (<http://www.newmediastudies.com/fengshui.htm>) *Usability: The New Feng Shui* (<http://www.gorillasia.com/tc/readarticle?id=17&page=1>)

What is the Feng Shui of Cyberspace? (<http://www.v-2.org/fengshui.html>)

Articles sur la vision et les modèles neuronaux

Firas Hamze and Stefan Harmeling, Implementation of a Visual Attention Model
(<http://www.stanford.edu/~shibumi/cs223brep.html>)

I. A. Rybak , V. I. Gusakova et al, Behavioral Model of Visual Perception and Recognition (<http://www.rybak-et-al.net/vnc.html>)

Lisa A. Markel, Correlation Between Image Reproduction references and Viewing Patterns Measured with a Head Mounted Eye Tracker
(<http://www.cis.rit.edu/research/thesis/bs/1998/markel/thesis.html>)

Michael Hucka, A Model of Approximate Spatial Layout Processing in Early Vision
(<http://citeseer.nj.nec.com/cache/papers2/cs/7945/ftp:zSzzSzftp.eecs.umich.edu/SzpeoplezSzhuckazSzpublicationszSzproposal.pdf/hucka95model.pdf>)

Rajesh Rao et al., Eye Movements in Visual Cognition : A Computational Study
(http://citeseer.nj.nec.com/cache/papers2/cs/197/ftp:zSzzSzftp.cs.rochester.edu/SzpubzSzpaperszSzaizSz97.NRLTR1.Eye_movements_in_visual_cognition.pdf/rao97eye.pdf)

Winfried A. Fellenz, A sequential model for attentive object selection
(<http://www.mth.kcl.ac.uk/~fellenz/WWW/iwk94/ilmenu.html>)